

Factura Pequeño Contribuyente

JOSUE ROBERTO, GARCIA VALDEZ
Nit Emisor: 54723876
JOSUE ROBERTO GARCIA VALDEZ
5 CALLE A 15-56 zona 7, GUATEMALA, GUATEMALA
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
039A9A5F-EF8D-4788-9A07-E786A71C051C
Serie: 039A9A5F Número de DTE: 4019013512
Numero Acceso:
Fecha y hora de emision: 31-mar-2020 01:02:29
Fecha y hora de certificación: 04-mar-2020 01:02:29

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de marzo del 2020, Según Contrato Administrativo No. 268-2020 y Acuerdo Ministerial No. 13-2020	7,000.00	0.00	7,000.00	

TOTALES: 0.00 7,000.00

SON SIETEMIL QUETZALES EXACTOS CANCELADO

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Lida. Rosaura Maribel Ramirez
Directora a. i.
Museo Nacional de Arqueología y Etnología

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Atentamente me dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 268-2020** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 13-2020**, correspondiente al mes de marzo 2020; para el cobro de mis honorarios presento la **factura electrónica Serie: 039A9A5F** Número de DTE: 4019013512.

Actividades realizadas:

1. Se apoyó con el reemplazo de cedulas que identifican las obras que se exhiben en la Sala Preclásico y Clásico. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con la preselección de piezas para la exposición Maya que se desea realizar en Madrid, España. Actividad bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en el control y montaje de la exposición internacional denominada "MAYA", que se desarrolla en la Galería Westheimer del "Cincinnati Museum Center" de la ciudad de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos de América.

Resultados obtenidos:

1. Se trabajó en el reemplazo de cedulas dañadas de 11 vitrinas que identifican las obras que exhibe el museo en la Sala Preclásico y Clásico. La actividad consistió en hacer el cambio cuando este así lo ameritara. El cambio se realizó porque en algunos casos por causas ambientales y de tiempo algunas cédulas perdieron su adhesivo y en otras fue necesario incluir información. En esta actividad participo Mario Gutiérrez y Saúl Argueta del Área de Conservación; Víctor Mendoza y Josué García del Área de Arqueología. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se trabajó con la preselección y ubicación de piezas para que formen parte de la exposición Maya que se desea realizar en Madrid, España. Esta preselección es acompañada de un listado que identifica la pieza donde se incluye: # de pieza, # de MUNAE, # de Registro, título, procedencia, temporalidad, observaciones, fotografía, ubicación actual dentro del museo. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
3. Según Oficio DGPCYN-336-2020 se trabajó en el control y montaje de la exposición internacional denominada "MAYA", que se desarrolla en la Galería Westheimer del "Cincinnati Museum Center" de la ciudad de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos de América. El trabajo consistió en informar inmediatamente a la Comisión Nacional de Exposiciones

sobre cualquier situación, anomalía, incumplimiento según convenio. Apoyar a los demás supervisores nombrados por la Dirección General, realizar todas las observaciones, recomendaciones y sugerencias que se consideren pertinentes en cualquier etapa del proceso con el fin de garantizar la conservación de los bienes culturales y que su montaje cumpla las condiciones necesarias para la conservación y protección de los bienes culturales.

Atentamente;



Vo.Bo.

Lidia Maribel Ramírez Rodríguez
Administradora a.i.
Museo Nacional de Arqueología y Etnología



Josué Roberto García Valdez